

Ensemble

Musik nicht nur perfekt zu reproduzieren, sondern auch zu (er)leben, das ist das Ziel des **Collegium Vocale Hannover**. Seit 2004 bereichert dieses Vokalensemble, das in der ev.-luth. Südstadt-Kirchengemeinde beheimatet ist, das Musikleben Hannovers. Mit dynamischer Vielfalt, stimmlicher Brillanz und sprühender Begeisterung weiß das Collegium Vocale Hannover sein Publikum für sich einzunehmen. Durch seine wandlungsfähige Besetzung werden bekannte wie unbekanntere Werke zum Hörgenuss.

Das Repertoire des seit 2010 von **Florian Lohmann** geleiteten Chores ist breit gefächert. Es erstreckt sich über fünf Jahrhunderte und verschiedene Genres und hat bei kirchenmusikalischen Werken der Alten und der Zeitgenössischen Musik seine Schwerpunkte. Auf der Suche nach neuen Hörerlebnissen arbeitet das Collegium Vocale Hannover im oratorischen Bereich mit exzellenten jungen Gesangssolisten und Spezialisten der historischen Aufführungspraxis zusammen und vergibt Kompositionsaufträge für seine A-Cappella-Programme.

Alle Mitglieder des Ensembles verfügen über eine breite musikalische und stimmliche Ausbildung und langjährige Chorerfahrung. Sie bringen im Collegium Vocale Hannover ehrenamtliches Engagement und professionellen Anspruch in Einklang. Dadurch erreichte der Chor beim Niedersächsischen Chorwettbewerb 2013 einen „hervorragenden Erfolg“ und schloss mit einem 2. Preis sowie weiteren Sonder- und Förderpreisen ab. Auch die jüngste Zusammenarbeit mit dem Norddeutschen Rundfunk sowie Einladungen zu namhaften Veranstaltungsreihen zeugen vom hohen Ansehen des Ensembles.

Mitglieder

Sopran

Oana Bran, Christina Fündeling, Friederike Gebhard,
Eva Filler, Bettina Haak, Angela Kentsch, Theresa Krokauer,
Gisela Riedl, Henrietta Wehling, Biljana Wittstock

Alt

Christine Boesler, Inka Burchert-Fricke, Roswitha Conrad,
Ida Danzberg, Mareike Heidemann, Susanne Heubach,
Marie Pape, Andrea Pinsker, Susanne Ruge,
Anne Katrin Scheffbuch, Mirjam Strecker

Tenor

Eckhard Bartscht, Maximilian Kloth, Christoph Kolb,
Jan Meyer, Arne Oepen, Andreas Oesterley,
Laurin Rademacher, Eiko Saathoff, Julian Wolf

Bass

Jonas Alpmann, Christoph Baathe, Johannes Besmehn,

Sebastian Boesler, Reinhard Flögel, Sebastian Knappe,
Christian Pütter, Tim Seele, Friedemann Schüttlöffel

Leitung

Florian Lohmann begann seine musikalische Ausbildung im Knabenchor Hannover. Er studierte Schulmusik, Germanistik, Gesang und Gesangspädagogik und war Stipendiat der Evangelischen Studienstiftung Villigst. Seine chorleiterische Ausbildung erhielt er insbesondere durch Prof. Frank Löhr (Hamburg/Hannover) und Prof. Jörg Straube (Hannover/Würzburg). Meisterkurse u.a. bei Paul van Nevel, Peter Philipps, Marcus Creed und Frieder Bernius ergänzten seine Ausbildung.

Seit Juli 2010 leitet Florian Lohmann das Collegium Vocale Hannover. Darüber hinaus ist er auch für den Gifhorner Kammerchor und die Capella St. Crucis Hannover als Chorleiter und für den Landesjugendchor Niedersachsen als Stimmbildner tätig. Zudem unterrichtet Lohmann als Lehrbeauftragter das Fach Gesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und seit 2013 auch das Fach Chorleitung an der Hochschule für Musik Detmold.

Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter und Gesangspädagoge hat sich Florian Lohmann auch als Sänger einen Namen gemacht. In Auswahlensembles und solistisch ist er als Tenor tätig und sang unter der Leitung namhafter Dirigenten wie Reinhard Goebel, Nicholas McGegan und Andrew Parrott.